

令和9年合格目標 TAC 一級建築士学科対策 無料セミナー**井澤式比較暗記法 [プレ回]****百聞は一見に如かず！****TACの誇るオンラインライブ講義を実体験！**

一級建築士学科 オンラインライブクラス 担任
Webフォロー・ビデオブース講座・Web通信講座 担当
井澤 真悟

1. 令和9年合格目標 TAC史上最大のリニューアルのポイント
2. 「井澤式比較暗記法」とは？ 活用の仕方と講義の進め方
3. 「井澤式比較暗記法」その驚異の本試験的中率！
4. オンラインライブ講義を実体験！

環境・設備

- 「換気設備の給気口の位置」
- 「測光量の単位」
- 「照度と輝度の違い、光度と輝度の違い、光束発散度と輝度の違い」

5. オンラインライブの「ここがいい！」
6. オンラインライブに関するQ&A
7. 主な開講案内
8. 質問タイム

1. 令和9年合格目標 TAC史上最大のリニューアルのポイント

無料セミナー配信中！

「TAC史上最大のリニューアル！」
令和9年 学科対策ガイダンス令和9年
学科対策ガイダンス

(1) ポイント

- ・ **総合学科本科生**は本講義を10月末、11月頭から始め、ムリなく講義範囲を**完全消化**
- ・ **本講義時間**を136%に充実、毎週の**問題数ノルマ**を75%に削減
- ・ **学科本科生**は1月から従来と同様のカリキュラムでオンラインライブクラスに一本化。担任：佐藤博子先生。教室講座はありません。
- ・ **学科乗り換え割**（受講料30%割引）の新設

(2) 最新情報

- ・ テキスト ⇔ **項目別問題集** のみならず
年度別問題集を解く際にも
テキストページと項目別問題集 No. が分かる資料を用意します！

テキスト ⇔ 問題集の連携 探すストレス、ゼロ

- ・ **年度別問題集**を「科目別」から「**問題編**」「**解説編**」とし、横に並べて学習できるようにします。
- ・ 項目別問題集の図表・計算問題のPDFデータを提供します。繰り返し実施に便利です。
- ・ 「**教材改訂のウラ側大公開！**」ショート動画（合計4.5分）
前半

<https://www.youtube.com/shorts/CVuZp6ZrANE>

後半

<https://www.youtube.com/shorts/U5vTfeKqiME>
ショート動画
前半ショート動画
後半

2. 「井澤式比較暗記法」とは？ 活用の仕方と講義の進め方

井澤式比較暗記法テキスト「はじめに」

この「井澤式比較暗記法」は、受験生の皆さんが問題を解きながら「この問題とあの問題と、どっちがどっちだったっけ？」と思うような内容を長い時間をかけて比較・整理してまとめ上げたものです。

そういう多くの受験生が混乱して正確に覚えられないような問題を理解・暗記して解けるようになった人は合格し、解けないまま放置した人は涙を飲むのです。

そういう意味で、この井澤式比較暗記法は「合否を分ける問題の宝の山」です。出題者も過去の正答率を分析しながら差が付くココを狙ってきます。毎年、本試験問題を見るたびにこの思いを強くしています。

普通の教材であれば離れたところにあるような異なる分野の内容こそ縦横無尽に比較・関連付けて整理しました。

少しでも早く、ラクに合格してもらいたいという思いで

1字1句こだわり抜いて、魂を込めて、

1テーマに2時間も3時間もかけながら一所懸命作りました。

「ゴロ合わせ」もたくさん作りました。

ぜひこの「井澤式比較暗記法」を使い倒して合格を勝ち取ってください。

受験生の皆さんもご自身で整理する努力を惜しまないでください。

試験開始直前まで眺めて覚えるべきものをコツコツまとめるのです。

その努力を続けると超えられる一線があります。それが合格ラインです。

この業界一筋25年以上の井澤が言うのです。間違いありません。

TAC一級建築士学科責任者
講師 井澤真悟

〔環境・設備 No.10〕換気設備の給気口の位置

テーマ問題

問題 1

環境 H27-04

住宅の全般換気を、トイレ、浴室、台所等の水まわり部分から排気する第三種換気方式で行う場合、居室に設ける自然給気口は、床面からの高さを1.6m以上とすることが望ましい。

問題 2

法規 H16-11

建築物(換気設備を設けるべき調理室等を除く。)に設ける自然換気設備の給気口は、居室の天井の高さの $1/2$ 以下の高さの位置に設け、常時外気に開放された構造としなければならない。

毎年、質問が多いところです。しっかり比較・整理しましょう。



比較暗記法

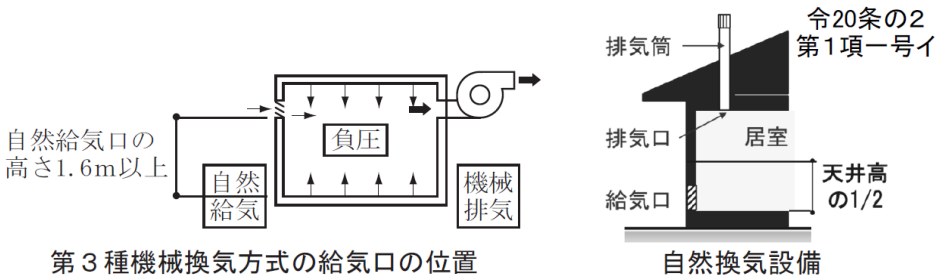
換気設備の給気口の位置

■機械換気設備

- ・給気口の高さは、床面から1.6m以上の高所

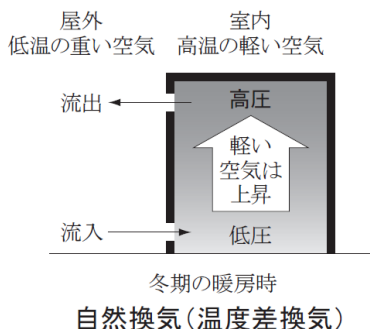
■自然換気設備

- ・給気口の高さは、居室の天井の高さの $1/2$ 以下とし、常時外気に開放



「機械換気設備」では、取り入れた外気（冬は冷たい外気、夏は暑い外気）が人に直撃しないように、「給気口の高さは床面から1.6m以上の高所」に設けます。

「**自然換気設備**」とは、窓を開けて換気を行うことなく、室の下部に設けた「換気上有効な給気口」と「排気筒」を有するものを言い、その基準が建築基準法施行令129条の2の5第1項に定められています。「自然換気設備」は「温度差による換気」を使う自然換気的一种であり、室内発熱による空気の上昇を利用しますので、下部から外気を取り入れ、上部の排気口（排気塔）から排出します。



テーマ問題の解答

問題1 正

問題2 正

〔環境・設備 No.20〕 測光量の単位

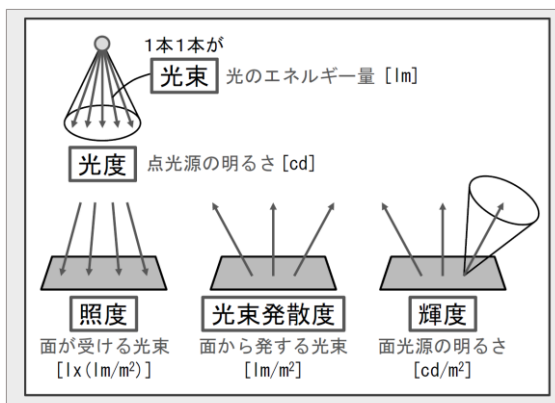
テーマ問題

問題 1

環境 H21-01

輝度の単位は、 cd/m^2 である。

光の量を表す測光量には5種類あり、差が付きやすい論点です。



測光量とその単位

意味を理解することが重要ですが、意味は単位に現れます。

光の基本単位となるのが光束で、他の4つの指標も光束がベースになります。



比較暗記法 測光量

①【光束】 光のエネルギー量。 単位は lm (ルーメン)。

面が受ける、または面から発する光の量について、次の2つの指標があります。

②【照度】 面が受ける光束。 単位は lm/m^2 。

照度の場合は特に lx (ルクス) といいます。

③【光束発散度】 面から発する光束。 単位は lm/m^2 。

光源の明るさの指標として、大きさを無視できる点光源についての光度と、テレビやディスプレイのような面光源についての輝度の2つがあります。

④【光度】 点光源の明るさ。 単位は cd (カンデラ)。

⑤【輝度】 面光源の明るさ。 単位は cd/m^2 。

特に光度と輝度の単位が間違いやすいので、光度のほうをゴロ合わせで覚えましょう！

覚え方

光度 カンデラ

「(わんちゃんが) コード 噛んでら」

**テーマ問題の解答**

問題1 正

〔環境・設備 No.21〕 照度と輝度、光度と輝度、光束発散度と輝度の違い

テーマ問題

問題 1

環境 R03-07

ある視対象面の明るさは、その面に入射する光から求められる照度のみからでは、予測することができない。

問題 2

環境 R06-01

輝度は、発光面の見かけの単位面積当たりの光度であり、ある点を見た際に眼に入る光の強さを表す。

問題 3

環境 H25-01

輝度は、比視感度を考慮した単位時間当たりの光のエネルギー量である光束の単位立体角当たりの密度である。

問題 4

環境 H27-01

光束発散度は、発光面、反射面又は透過面のいずれについても、面から発散する単位面積当たりの光束である。

非常に差が付くところですから、しっかり比較・整理しましょう。

問題 1 について、照度と輝度の違いを整理しましょう。



比較暗記法

照度と輝度の違い

■照度

- ・照度は、面に入射する光の量を表す指標であり、目で見た明るさ感と直接的な関係はない。
- ・面に入射する光の量が同じ、つまり、照度が同じであっても、面が黒ければ光が反射しないため暗く、面が白ければ光が反射するため明るい。

■輝度

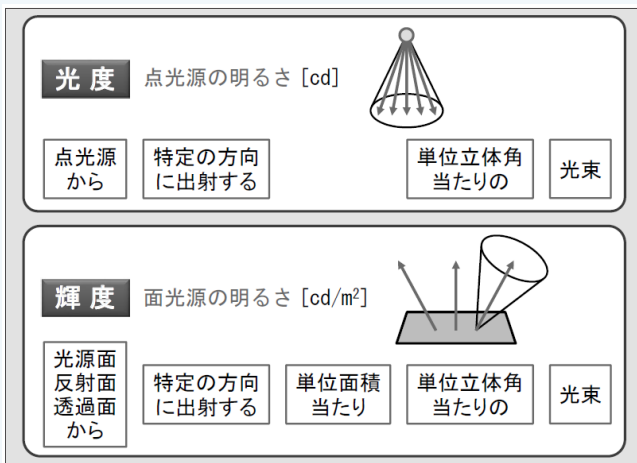
- ・輝度は、面から出射し、目の方向に向かう光の量を表す指標であり、目で見た明るさ感と直接的な関係がある。

問題 2、3 について、光度と輝度の違いを整理しましょう。



比較暗記法

光度と輝度の違い

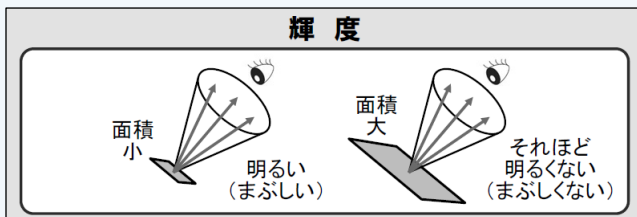


■光度

- ・光度は、点光源の明るさを表す。点光源は大きさを無視するため、光源の面積を考慮しない。

■輝度

- ・輝度は、面光源の明るさを表し、「単位面積当たり」で求める。
- ・上図を見れば、問題 2 のように、輝度が「単位面積当たりの光度」と表現できることが分かる。
- ・次図のように、光源の面積が小さければ明るく（まぶしく）輝度が高い。光源の面積が大きければそれほど明るくなく（まぶしくなく）輝度が低い。

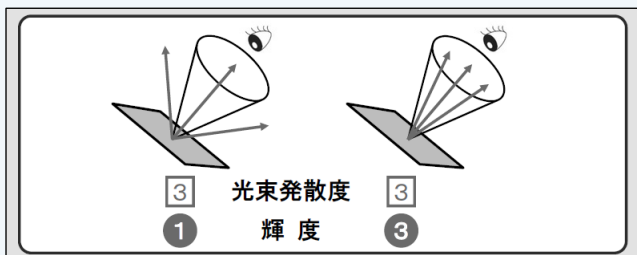


問題 4 について、光束発散度と輝度の違いを整理しましょう。



比較暗記法

光束発散度と輝度の違い



■光束発散度

- ・光束発散度は、面から出射する光の量を表す指標であり、上図ではどちらも光束発散度は3である。

■輝度

- ・輝度は、目の方向に向かう光の量を表す指標であり、上図では左側は輝度1、右側は輝度3であり、目で見た明るさ感を表す。

テーマ問題の解答

- 問題 1** 正。照度は目で見た明るさ感とは直接的な関係はない。直接的な関係があるのは輝度である。
- 問題 2** 正。設問の「見かけの単位面積当たり」の部分は、「特定の方向から見た単位投影面積当たり」とも表現される。また、設問の「光度」の部分は、「単位立体角当たりの光束」とも表現される。
- 問題 3** 誤。設問の「光束の単位立体角当たりの密度」は光度である。輝度の説明としては「単位面積当たり」が抜けているので誤り。
- 問題 4** 正

5. オンラインライブの「ここがいい!」

井澤は「オンラインライブがベスト」と確信して、全力集中しています。

(1) リアクションボタンがいい

「なるほど」「もやもや」「拍手」の反応を見て講義を進めます。

(2) 質問タイムがいい

自分が分からないところを即時解決。

モヤモヤは共有して解決しよう!

学習仲間の質問が新たな気付きを生む!

(3) 即時アーカイブ配信がいい

聞き逃し・休んでしまった場合もタイムラグゼロで視聴できる。

(4) こんな点もいい

① 家族に頑張っているところを見てもらえて、家族の理解が増す。

② 通学時間、交通費の無駄がない。雨、台風を気にしなくてよい。

③ まわりが気にならずに集中できる。隣の人の癖、空調設定など。

ほどよい連帯感がある。

④ テストもみんなで一緒に解こう!

・確認テスト、中間テスト、直前模試・・・井澤立会い＝ワイプ

・公開模試(教室受験も可)、法規特訓テスト・・・試験監督立会い

⑤ オンライン自習室 Herazika を無料提供

⑥ ご意見、ご要望は毎回自由にアンケート欄へ。どんどん改善します。

(5) 受講生の声

○「在宅で授業が受けられるので**通学時間を節約**でき、**臨場感**もあり、**さぼりにくさ**もあって大変よかったです。」

○「自分は家で集中して勉強できるか少し**不安**でしたが、オンラインライブでは、**本当に今つながっている**というところで、教室で受けているのと変わらないくらいの臨場感で**直接井澤先生に教えていただいている**という感じでとてもよかったです。」

○「オンラインでの授業は**録画と違って**、先生の最新の情報とその日の**みんなの理解度で説明を追加**してくれたり**語呂合わせ**を考えてくれたり、いいことばかりでした。」

○「オンライン学習は、私の性分、ライフスタイルに**ばっちり合**っていました。**家事などの都合**もあるなか休日まで外に出掛けるのも難しく、**他校の時は休みがち**でしたが、**今回、無欠席で走完**することができました。**オンライン受講は社会人、主婦などの受講生の味方**です。」

(6) 井澤の意気込み

- ① 今まで以上に受講生の皆さんに寄り添った講義を約束します。
- ② ライブ感、生中継、双方向性、通学時間、学習環境などを総合的に判断してオンラインライブクラスが最強であるという歴史を作る！
- ③ 大教室での対面授業よりもリアクションボタンが勢い良く流れるオンラインライブのほうが教室の熱量が高いことを実感しています。
(リアクションは講義画面の脇に寄せる改良をしました。)
- ④ 全国の皆さんと一体となってオンラインライブ「クラス」を作る！
- ⑤ 自宅がTACの教室に！ 井澤が自宅に！ とにかく井澤が近い！

6. オンラインライブに関するQ&A

Q1. オンラインライブ、Web 通信、教室講座との違いを整理すると？

A. 主な違いを次表で整理します。

学習メディア コース		オンラインライブ クラス SchooSwing で即時 アーカイブ配信	Web 通信講座	教室講座
井澤 プラス	井澤式比較暗記法	井澤	井澤 (オンラインライブの収録動画をビデオブース又はWeb フォローで視聴)	
	総合学科 本科生 本講義	井澤	井澤 (オンライン ライブ収録) 加藤 (新宿校収録)	教室担当講師
		講義開始 朝連絡 9:50	—	講義開始 9:30
		Web フォロー (TAC WEB SCHOOL) で、井澤 (オンラインライブ収録)、加藤 (新宿校収録) の両方を視聴可		
学科 本科生	本講義 (専用 カリキュラム)	佐藤博子	佐藤博子	学科本科生の 教室講座は ありません。

Q2. オンラインライブと Web 通信との違いは？

- A. ・オンラインライブは「自宅がTACの教室に」をコンセプトとした新しい学習メディアです。
- ・Web 通信と異なり、教室と同じように決められた時間に講義・テストを受講していただきます。
 - ・講義は生配信ですので、みなさんのリアクションやコメントをみながら双方向的に講義を進めていきます。
 - ・質問は共有されますので、学習仲間の質問が新たな気づきを生みます。

Q3. リアルタイムで参加できない場合はどうすればよいですか？

- A. ・オンラインライブ配信専用システム「Schoo Swing」では、講義終了後に即時でアーカイブ配信が始まります。
- ・欠席された場合も、復習する場合も配信待ちのストレスなく、学習ペースを崩しません。

Q4. オンラインライブではどのように質問しますか？

- A. ・チャット欄に文字入力していただきます。
- ・毎週、講義・テスト終了後に十分に時間を設けて対応します。
(17:30 から最長 19:30 まで)
 - ・疑問は当日中に解消して、復習に進みましょう。

Q5. 総合学科本科生について、本講義は教室で受けたいのですが、井澤式比較暗記法も受講したいです。

- A. ・総合学科本科生 井澤 Plus コースを教室講座でお申込みください。
- ・「井澤式比較暗記法」はビデオブース又は Web フォローでの視聴となります。「井澤式比較暗記法」だけオンラインライブとすることはできませんのでご了承ください。

Q6. オンラインライブで受講したいですが、テストだけは教室で受講したいです。

- A. ・オンラインライブの方は教室講義にはご参加いただけません。
- ・唯一、6月の「公開模試」については、会場受験を選択すれば教室で受けることができます。教室は定員制でクラス登録手続きが必要ですので、3月頃にご案内開始となりましたらお手続きください。
 - ・オンラインライブの方もTACの自習室は利用できます。

Q 7. 教材はいつ発送されますか。

A. ・日程表の3ページ目をご覧ください。

https://www.tac-school.co.jp/file/tac/kouza_kenchiku/2026pdf/202607/1kgakka_izawa2027.pdf



日程表

Q 8. 一般教育訓練給付制度は利用できますか？

A. 以下をご確認ください。

「一級総合学科本科生 井澤Plus」で一般教育訓練給付制度の利用を希望される方へ

一級総合学科本科生限定！
(他本科生は追加申込不可)

井澤Plus部分「井澤式比較暗記法」

+

一級総合学科本科生

上述のように二つに分けてお申込みいただきますと、「一級総合学科本科生」で一般教育訓練給付制度のご利用が可能となります。

※「一級総合学科本科生 井澤Plus」は、一般教育訓練給付制度対象外コースです。

【一級総合学科本科生の方のみ追加可能(単科のみの販売不可)】

コース名	コースNO.	受講料
井澤式比較暗記法(オンラインライブ通信講座)	271-523	¥44,000
井澤式比較暗記法(Web通信講座)	271-522	¥44,000
井澤式比較暗記法(ビデオブース講座)	271-521	¥44,000

Q 9. 申込み時期の注意点を教えてください。

A. ・受講には「井澤式 比較暗記法 テキスト」が必要です。お申込みから教材発送までは数日以上必要になります。オンラインライブ開講日 2026 年 9 月 13 日(日)までに確実に教材をお受け取りいただくには、「**9 月 6 日(日)までに**」お申込みお手続きください。

- ・教材は **2026 年 9 月 4 日(金)から発送**いたします。
- ・またオンラインライブ参加にあたっては、オンラインライブ配信システム「**Schoo Swing**」への**会員登録**が必要です。コース申込後、「**TAC WEB SCHOOL**」へ**マイページ登録**をしていただくと、10 分以内にマイページにご登録のメールアドレスへ、「Schoo Swing」への招待メールが配信されます。招待メールに掲載の URL をクリックしていただき、Schoo Swing 会員登録をお願いいたします。
- ・「TAC WEB SCHOOL」マイページ登録には「**会員番号**」が必要になりますが、「**会員番号**」はコース申込完了時に発行されます。(e 受付からのお申込みの場合、メール配信されます)
- ・初回開講日以降は、「Schoo Swing」でアーカイブ配信をご視聴いただき、追いついた講義からライブ講義にご参加ください。

Q10. オンラインライブ以外の学習メディアでも井澤先生の本講義は視聴できますか？

- A. ・総合学科本科生はWeb フォロー（TAC WEB SCHOOL）で本講義を視聴できます。学科本科生、15 分 Web 本科生、上級学科本科生は視聴できません。
- ・TAC WEB SCHOOL でのアーカイブ配信は、オンラインライブクラスの約 4 日後になります（祝日をはさむ場合は変則）。
- ・TAC WEB SCHOOL では、井澤のアーカイブ配信だけでなく、新宿校担任の加藤先生の講義の両方ともをアーカイブ配信します。どちらも視聴できます。配信開始日が異なる点は、ご了承ください。

日程表をご確認ください。

https://www.tac-school.co.jp/file/tac/kouza_kenchiku/2026pdf/202607/1kgakka_izawa2027.pdf



日程表

Q11. SchooSwing と TAC WEB SCHOOL の機能の使い分けは？

- A. ・SchooSwing・・・オンラインライブ講義コンテンツの提供のみ
- ・TAC WEB SCHOOL・・・その他の機能すべて
(Web ミニテスト、Web 答練・模試、連絡事項、Web フォロー、デジタル教材、Web トレーニング、正誤表、質問メール、各種テスト問題 PDF データ、公開模試等の成績表など)

7. 主な開講案内

- (1) 総合学科本科生 井澤 Plus（オンラインライブクラス）
9 月 13 日(日) **教材発送上、「9 月 6 日(日)までに」お手続きください。**
- (2) 総合学科本科生（本講義スタート！）
10/25(日) オンラインライブクラス、新宿校、八重洲校
10/29(木) Web 通信講座
10/31(土) 水道橋校、渋谷校、京都校
11/1(日) 池袋校、名古屋校、梅田校、なんば校、広島校、横浜校、大宮校、津田沼校、福岡校
- (3) 学科本科生（オンラインライブクラス。佐藤博子先生）
2027 年 1/10(日)

(4) 15 分 Web 本科生 (佐藤博子先生)

2027 年 3/3(水) Web 配信開始

(5) 上級学科本科生 (大屋喜嗣先生)

2027 年 4/3(土) 新宿校からオンラインライブ同時配信

★早割キャンペーン第 2 弾 9/1(火)～9/30(水)

66,000 円OFF

早期学習特典 ①力学基礎講義 (Web 配信)

②Web トレーニング (先行提供 2026 年度版)

ともに申込後すぐに学習できます！

8. 質問タイム

以上