

TAC 一級建築士 学科対策 オンラインセミナー

計画「実例建築物・建築作品・建築史」  
の合格学習法

TAC新宿校・ビデオブース講座・Web通信講座 担当

井澤 真悟

1. 出題傾向
2. 「これだけは確実に覚えよう！」を覚える。
3. どうやったら覚えられるか？
4. どこまでやるか、どれぐらいの勉強時間を割くべきか

- ・これだけは確実に覚えよう！
- ・住宅・集合住宅の実例のポイント
- ・日本建築史：絶対に落としてはいけないポイント
- ・西洋建築史：絶対に落としてはいけないポイント

## 1. 出題傾向

- ・減少傾向（令和3年8問、令和4年5問、令和5年3問）
- ・易化傾向

令和3年をピークとする実例建築物の偏重はひとまず落ち着き、今後は努力が実りやすい建築計画理論からの出題が多くなるのではないかと思います。

## 2. 「これだけは確実に覚えよう！」を覚える。 p 4

それ以外はどうしても覚えられない人は捨てる。興味を持たなければ覚えられない。

(1) 過去に繰り返し出題され、かつ、令和5年、令和4年に  
出題されていないもの

(2) 諸方式の先駆や代表例の出題が多い p 5

したがって、諸方式とワンセットで覚えること

(3) 解答肢（誤り）のパターン

- ①他の建築物の説明
- ②構造種別（RC造、S造）の間違い
- ③高層・低層の間違い

上記①に関連して、本試験では、初めて見る建築物名であっても、「記述内容は他の建築物の特徴ではないか？」と応用を効かせることも大事です。

### 【出題例】

アスペン美術館（坂茂）は、建築物の中央部にアトリウムがあり、アトリウムに面した螺旋状のスロープによって、最上階から地上階まで連続した空間となるように計画されている。

（誤）(R0117-4) 設問は、グッゲンハイム美術館（フランク・ロイド・ライト）についての記述である。

(4) 建築史

- ・日本建築史：絶対落としてはいけないポイント p 6
- ・西洋建築史：絶対落としてはいけないポイント p 7

### 【出題例】

ピサ大聖堂は、ラテン十字形のプランをもち、会堂部は五廊式、袖廊部は三廊式、交差部に楕円形のドームをもつイタリアのロマネスク建築である。 （正）(H2302-2)

### 3. どうやったら覚えられるか？

- ・写真で建築物がイメージできるようにする。
- ・語呂合わせで覚える。 **p 7**
- ・字面だけでは覚えられない。
- ・Excel などに写真を貼り付けてシートを作る。

→ T A C 建築士講師室ブログ

#### 「井澤式 建築士試験 実例暗記法」

[http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat\\_1303075.html](http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat_1303075.html)

令和5年の出題内容まで反映させています。

#### 「井澤式 建築士試験 比較暗記法」

[http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat\\_1300293.html](http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat_1300293.html)

「合否を分ける問題の宝の山！」

以下、実例建築物に関する記事

- No. 130 (住宅・集合住宅の実例1)
- No. 131 (住宅・集合住宅の実例2)
- No. 132 (住宅・集合住宅の実例3)
- No. 133 (住宅・集合住宅の実例4)
- No. 134 (住宅・集合住宅の実例5)
- No. 135 (住宅・集合住宅の実例6)
- No. 136 (住宅・集合住宅の実例7：まとめ)
- No. 165 (公共建築の実例1)
- No. 166 (公共建築の実例2)
- No. 182 (茶室)
- No. 183 (東求堂同仁齋・竜吟庵方丈)
- No. 184 (伊勢神宮・出雲大社・住吉大社)
- No. 185 (唐招提寺金堂・新薬師寺本堂)
- No. 186 (東大寺南大門・浄土寺浄土堂・円覚寺舍利殿)
- No. 187 (ギリシャ建築のオーダー)
- No. 188 (西洋建築史のポイント)
- No. 189 (アールヌーヴォー・アールデコ)
- No. 190 (機能主義の名言)
- No. 191 (中京郵便局・京都文化博物館別館)
- No. 192 (東京駅丸の内駅舎)
- No. 193 (三井本館)



実例暗記法



比較暗記法

#### 4. どこまでやるか、どれぐらいの勉強時間を割くべきか

- ・興味を持てる人は時間をかける価値がある。
- ・「これだけは確実に覚えよう！」以外はどうしても覚えられない人は捨てる。興味を持たなければ覚えられない。
- ・したがって、一概に何時間などとは言えないが、一度は問題・解説を読んで「井澤式実例暗記法」で写真を見て、建築物に興味を持てるか、覚えられるか考えてみる。興味を持たなかったら「捨て」マーク。
- ・TAC生は「計画」の講義までに実例建築物の学習を進めておくこと。

### <開講のご案内>

#### ① 学科本科生 1月開講

【Web 通信】1月から配信を始めました。担当：井澤

ホームページに体験動画を掲載していますので、よろしければご視聴ください。

▶ ショート動画でちょっと見る

[https://www.tac-school.co.jp/kouza\\_kenchiku/kenchiku\\_kozodoga.html](https://www.tac-school.co.jp/kouza_kenchiku/kenchiku_kozodoga.html)

▶ まるっと1回分を体験

[https://www.tac-school.co.jp/kouza\\_kenchiku/web\\_taiken\\_form.html](https://www.tac-school.co.jp/kouza_kenchiku/web_taiken_form.html)



ショート動画



まるっと  
1回分体験

【教室講座】1月から始まりました。

追っかけフォロー制度もあります（Web・ビデオブース）。

札幌校 / 水道橋校 / 新宿校 / 池袋校 / 渋谷校 / 八重洲校 / 立川校 /  
町田校 / 横浜校 / 大宮校 / 津田沼校 / 名古屋校 / 京都校 / 梅田校 /  
なんば校 / 神戸校 / 広島校 / 福岡校

#### ② 上級学科本科生 4月開講

新宿校 4/6（土）～、渋谷校 4/7（日）～、Web 通信 4/10（水）～

### <割引のご案内>

#### ■受験経験者割引（2024年3月末まで）

¥55,000 OFF（他の割引制度との併用はできません。）

#### ■冬割eクーポン（2024年2月末まで）

¥22,000 OFF（アンダー25 とのみ併用可能です。）

「これだけは確実に覚えよう！」

No.	名称	TAC 項目別 問題集No.
住宅・集合住宅の実例		
1	立体最小限住居	177
2	スカイハウス	183・184
3	まつかわぼっくす	188
4	原自邸	189
5	シルバーハット	190
6	ロビー邸	191
7	シュレーダー邸	192～194
8	イームズ自邸	199・200
9	ファンズワース邸	201
10	同潤会江戸川アパート	206
11	公営住宅標準設計51C型	207
12	泉北ニュータウン	211
13	代官山ヒルサイドテラス	212
14	桜台コートビレッジ	214
15	基町高層アパート	215・216
16	六甲の集合住宅Ⅰ、Ⅱ期	218
17	プロムナード多摩中央	219
18	ネクサスワールド香椎	221・222
19	Mポート	223
20	コモンシティ星田A2	224・225
21	NEXT21	226～228
22	茨城県営松代団地	230・231
23	熊本県営竜蛇平団地	232・233
24	幕張ベイタウン	234～236
25	真野ふれあい住宅	237
26	世田谷区深沢環境共生住宅	238・240
27	東雲キャナルコート	243～246
28	かんかん森	247
29	SHARE yaraicho	248
30	ユニテ・ダビタシオン	251・252
公共建築の実例		
31	国立国会図書館関西館	402・403
32	東京国立博物館本館	413
33	海の博物館	414・415
新都市建設・ニュータウンの実例等		
34	キャンベラ	747
35	チャンディガール	748・749
36	ブラジリア	750・751
37	川越一番街	763
38	富山市	766・767
39	ドックランズ再開発計画	778・779
40	ポツダム広場再開発計画	780

No.	名称	TAC 項目別 問題集No.
日本建築史		
41	光浄院客殿	790・791
42	伊勢神宮・神明造り	804～808
43	出雲大社・大社造り	809～811
44	住吉造り	812
45	春日大社・春日造り	813・814
46	賀茂別雷神社・流造り	815
47	日光東照宮・権現造り	818～819
48	浄土寺浄土堂	824
49	鹿苑寺金閣	829
西洋建築史		
50	ハギア・ソフィア大聖堂	833
51	サン・マルコ大聖堂	834
52	アルハンブラ宮殿	836
53	コルドバの大モスク	837
54	ピサ大聖堂	838・839
55	ヴォルムス大聖堂	840・841
56	サン・ピエトロ大聖堂	846・847
近代建築史		
57	タッセル邸	852～854
58	ウィーン郵便貯金局	855
歴史的建造物の保存、改修、再生、活用		
59	東京駅丸の内駅舎	868・869
60	横浜赤レンガ倉庫	872
61	旧門司税関	873
62	サッポロファクトリー	876・877
63	倉敷アイビースクエア	878～881
64	アートプラザ	882・883
65	りえんと多摩平	885
66	求道學舎	886・887
67	金沢市民芸術村	889
68	オルセー美術館	898・899
69	テイト・モダン	900～902
70	リンゴット工場再開発	903～905
71	カステルヴェッキオ美術館	906・907

## 住宅・集合住宅の実例のポイント

### 住宅

- ワンルーム住宅(一室型住宅)……スカイハウス(菊竹清訓)、から傘の家(篠原一男)、ファンズワース邸(ミース・ファン・デル・ローエ)
- 戦後の最小限住宅の先駆……立体最小限住宅(池辺陽)、~~増沢海邸(増沢海)~~
- コア型住宅……ファンズワース邸(ミース・ファン・デル・ローエ)
- コートハウス……~~正面の家(坂倉建築研究所)~~、まつかわぼくす(宮脇檀)、シルバーハット(伊東豊雄)
- 混構造住宅……軽井沢の家(吉村順三)、まつかわぼくす(宮脇檀)

### 集合住宅

- コーポラティブハウス……求道學舎、ユーコート、Mポート
- コレクティブハウス……かんかん森、インナートリッププラザ神山町、真野ふれあい住宅
- スケルトン・インフィル住宅……NEXT21、求道學舎
- シェアハウス……SHARE yaraicho、泉北ニュータウン、りえんと多摩平
- 環境共生住宅……世田谷区深沢住宅
- ストリート型住宅……プロムナード多摩中央
- コモンアクセス……タウンハウス諏訪、熊本県営竜蛇平団地
- 路地アクセス……ライブタウン浜田山
- 中廊下型+大きなテラス……東雲キャナルコート
- 戦後のDK型の先駆……公営住宅標準設計51C型
- 都市デザインガイドライン……幕張ベイタウン
- 空中歩廊(上の道)……茨城県営松代団地
- 斜面敷地……桜台コートビレッジ、六甲の集合住宅

# 日本建築史：絶対落としてはいけないポイント

## ① 古代の神社形式

神明造り	伊勢神宮	平入り	切妻造り
大社造り	出雲大社	妻入り・左右非対称	
住吉造り	住吉大社	妻入り・左右対称	

## ② 奈良時代の神社形式

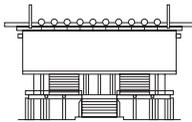
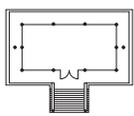
春日造り	春日大社	妻入り（妻側に庇）	切妻造り
流れ造り	賀茂御祖神社（下鴨神社）	平入り（平側に庇）※	
八幡造り	<del>宇佐神宮</del>	平入り（連結）	

※賀茂川の流れの「流れ造り」

## ③ 鎌倉時代の仏寺形式

大仏様（天竺様）	東大寺南大門 浄土寺浄土堂 ※	挿肘木
禅宗様（唐様）	<del>再覚寺舍利殿</del>	詰組み、火灯窓、海老虹梁、扇垂木

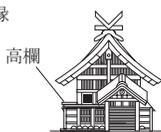
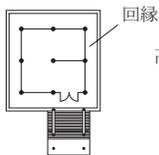
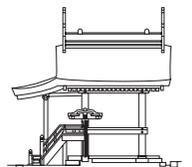
※大仏様、極楽浄土へ連れてって。



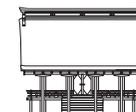
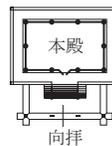
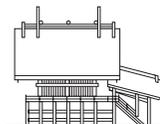
神明造り（伊勢神宮）



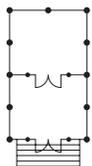
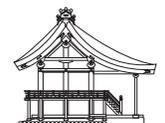
春日造り（春日大社）



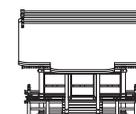
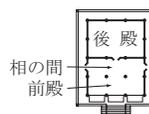
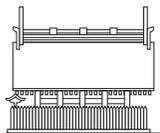
大社造り（出雲大社）



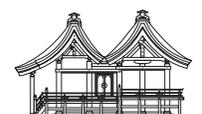
流れ造り（賀茂御祖神社）



住吉造り（住吉大社）



八幡造り（宇佐神宮）



## ① 古代の神社形式

## ② 奈良時代の神社形式

## 西洋建築史：絶対落としてはいけないポイント

下記の組合せをしっかりと覚えましょう！

- ハギア・ソフィア大聖堂 — ビザンチン建築
- サン・マルコ大聖堂 — ビザンチン建築
- ピサ大聖堂 — ロマネスク建築
- ノートルダム大聖堂 — ゴシック建築
- ミラノ大聖堂 — ゴシック建築
- フィレンツェ大聖堂 — ルネサンス建築
- サン・ピエトロ大聖堂 — ルネサンス建築・バロック建築(どちらも正)
- ヴェルサイユ宮殿 — バロック建築

西洋建築史		ギリシア建築	バルテノン神殿	
西ローマ帝国	ローマ建築	<del>ローマ建築</del>		
	ビザンチン建築	ハギア・ソフィア大聖堂 サン・マルコ大聖堂		東ローマ帝国 (ビザンツ帝国)
	イスラム建築	アルハンブラ宮殿 コルドバ大モスク		オスマントルコ
端正調和	ロマネスク建築	ピサ大聖堂 ヴォルムス大聖堂		
情熱的装飾	ゴシック建築	ノートルダム大聖堂 ミラノ大聖堂		
端正調和	ルネサンス建築	フィレンツェ大聖堂 サン・ピエトロ大聖堂		
情熱的装飾	バロック・ロココ建築	サン・ピエトロ大聖堂 ヴェルサイユ宮殿		

	コンセプト	特徴	備考	代表例
ギリシア建築		オーダー		バルテノン神殿
ローマ建築	ドームの開発 (円形平面)			バンテオン
ビザンチン建築	ドームの開発 (正方形平面)	ペンデンティブドーム	東欧で発達 (東ローマ帝国)	ハギア・ソフィア大聖堂 サン・マルコ大聖堂
イスラム建築		中庭・塔		アルハンブラ宮殿 コルドバ大モスク
ロマネスク建築	単純簡素 質実剛健	半円アーチ 厚い壁 太い柱	西欧で発達 ローマ風 教会堂建築	ピサ大聖堂 ヴォルムス大聖堂
ゴシック建築	高さの追求	尖塔アーチ リブヴォールト フライングバットレス		ノートルダム大聖堂 ミラノ大聖堂
ルネサンス建築	古代ギリシア・ローマへの回帰	古典モチーフ (オーダー・列柱)	キリスト教からの人間解放	フィレンツェ大聖堂 サン・ピエトロ大聖堂
バロック・ロココ建築	華麗・装飾	ロカイユ装飾 (植物・貝殻モチーフ)	バロック (豪華・重厚・男性的) ロココ (軽快・優雅・女性的・室内装飾)	サン・ピエトロ大聖堂 ヴェルサイユ宮殿

### 語呂合わせ

- ハギア・ソフィア大聖堂 — ビザンチン建築
- サン・マルコ大聖堂 — ビザンチン建築

『まるこちゃん、ビリギャルになり、ソフィア(上智大学)へ行く』

サン・マルコ      ビザンチン      ハギア・ソフィア

- ピサ大聖堂 — ロマネスク建築
- ヴォルムス大聖堂 — ロマネスク建築

『ローマ風ピザをむさぼる』

ロマネスク

※サクサクピザのこと。もっちりにはナポリ風ピザ。

- ミラノ大聖堂 — ゴシック建築

『ACミランで尖った本田のゴシップ』

ミラノ      小尖塔      ゴシック